

ONE MORE REASON

Chorégraphes: Mercè Orriols Capdevila – Del Campo Valérie "TexasVal" (LLORET 2025)

Musique: George DEARBORNE - ONE MORE REASON TO LOVE

Description : 64 TEMPS/2 MURS/2 RESTARTS

Intro : 4X8

1-8 ROCK SIDE, STOMP, STOMP, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD

1-2 PD à D, revenir PDC sur PG

3-4 PD stomp up, PD stomp up

5-6 PD devant, hook jambe G derrière PD

7-8 PG recule, hook jambe D devant PG

9-16 STEP ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT, KICK STOMP

1-2 PD devant, ½ tour vers G (PDC sur PG)

(6.00)

3-4 PD pointe, pose à plat

5-6 PG pointe, pose à plat

7-8 PD Kick, PD Stomp

17-24 SWIVEL RIGHT TOE-HEEL-TOE OUT, SCUFF, LEFT CROSS ROCK, (L) SIDE, SCUFF FWD (R)

1-2 PD ouvre la pointe vers D, PD talon vers D

3-4 PD ouvre la pointe vers D, PG scuff

5-6 PG croise devant pied D, revenir PDC sur PD

7-8 PG pose à G du PD, PD scuff

25-32 (R) ROCK FWD, ¾ TURN (R) STEP FWD, HOLD, VINE (L) ¼ TURN, STOMP

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG

3-4 ¾ de tour vers D pose PD en avant, pause

(3.00)

5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour vers G, PD stomp

(12.00)

RESTART MUR 3 (12.00) ET MUR 7(6.00)

33-40 (R) ROCK SIDE, (R) KICK (R) CROSS, MONTERY ¼ TURN HOOK

1-2 PD à D, revenir PDC sur PG

3-4 PD kick, PD croise devant PG

5-6 PG pointe à G, PG assemble à coter de PD avec ¼ de tour vers G

7-8 PD pointe à D, PD hook derrière jambe G

(9.00)

41-48 (R) ROCK SIDE, (L) WEAVE HOLD

1-2 PD à D, revenir PDC sur PG

3-4 PD croise devant PG, PG à G

5-6 PD croise devant PG, PG à G

7-8 PD devant, pause

49-56 (L) STEP ½ TURN (R), (L) STEP FWD, (R) HOLD, (R) VAUDEVILLE HOOK BACK

1-2 PG avant, ½ tour vers D

(3.00)

3-4 PG avance, pause

5-6 PD croise devant PG, PG recule

7-8 PD talon diagonale avant, PD hook derrière jambe G

57-64 (R) ROCK FWD ¼ TURN (R), ½ TURN (R) STEP (R) FWD, (L) HOLD, (L) STEP FWD 1/2 (R), (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

1-2 PD ¼ de tour vers D pose en avant, revenir PDC sur PG

(6.00)

3-4 ½ tour vers D pose PD devant, pause

(12.00)

5-6 PG avance, ½ tour vers D pose en avant

(6.00)

7-8 PG devant, PD stomp up

